ROBBEDOES

HOE DAPPER HIJ OOK IS, TIMOER DELFT DITMAAL HET ONDERSPIT!

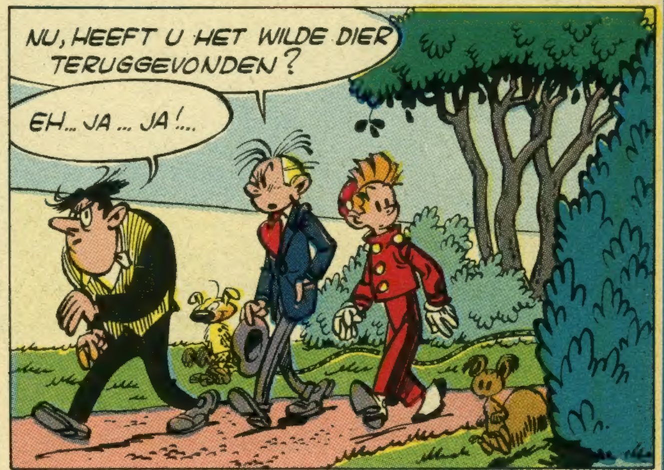


BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct. Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 827. - 2 Februari 1956. - 28 blz.

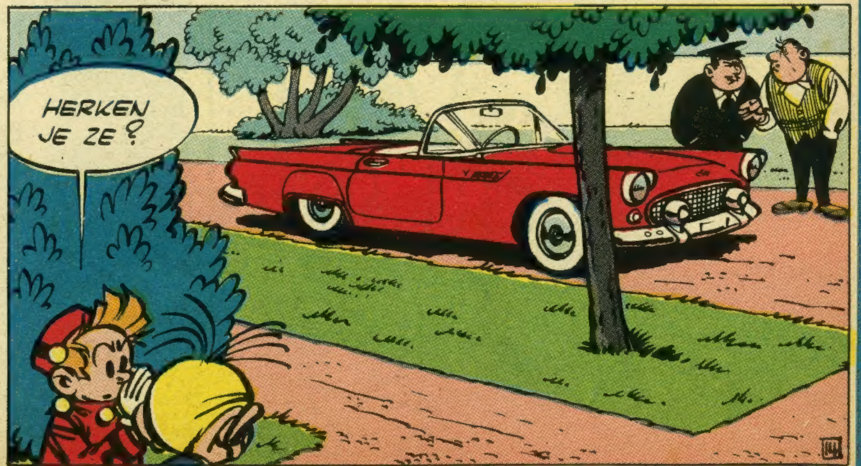


































WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

GILLAIN

LATEN WE MAAR GAAN... WE ZULLEN ZE LIEVER ALLEEN LATEN!
... TAMALE !... JA! DE DODEN-DANS BEGINT... DIE WORDT WELDRA DE OORLOGSDANS!





JERRY SPRING



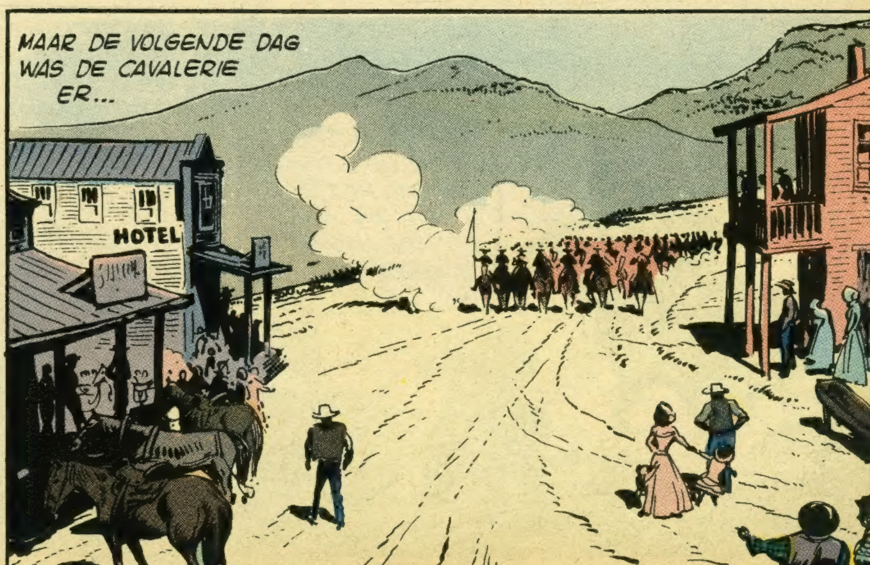












Snuffeltje vertelt over...

JUMPING

Er is, beste rakkers en rakkeresjes, paardensport én paardensport. Je hebt bijvoorbeeld de paardenwedrennen. Die hebben aftrek, dàar gaat volk naar kijken, dàar wordt er vooral gewed. Het is immers een openbaar geheim dat de grote, bekende paardenwedrennen het vooral van de weddenschappen moeten hebben !

Maar er zijn ook de paardenwedstrijden, wedstrijden met hindernissen. Dàt is andere koffie. De kenner — een wedder is altijd een kenner — kan op een tiende van een seconde berekenen hoe snel een paard in draf of in galop loopt. Hij meent dus een ernstige kans te hebben bij het wedden. Maar hij kan nooit met zekerheid voorzien of een paard over een hindernis zal vliegen of er botweg voor zal blijven staan.

In de paardenwedrennen heeft het paard de hoofdrol. De jockey hoeft het slechts oordeelkundig te geleiden. In de wedstrijden met hindernissen speelt de ruiter de eerste viool, in die zin dat hij het paard moet dwingen. In die paardenwedstrijden is er ook nooit sprake van jockeys, wel van ruiters.

De oorlogen van deze eeuw hebben de adel en de hoge burgerij zeker niet rijker gemaakt. De paardenwedstrijden trokken slechts 'n select publiek, dat wel kwam kijken, maar weinig verteer maakte en nog minder wedde. Deze tak van de paardensport had lood in de benen... Toen kwam een man op een idee...

In November 1949 lanceert de hertog de Morny zijn idee te Parijs. Het kind was geboren en kreeg dadelijk een nieuwe naam : jumping !

Het is een zuiver Engels woord en betekent : « springen ». Als zodanig was het woord zeker niet slecht gekozen, aangezien jumping niets anders is dan te paard in de kortst mogelijke tijd en over een zeer kleine afstand een aantal hindernissen te overschrijden.

Jumping is niet wat men vroeger paardenwedstrijden heette. Die gingen door in open lucht, over grote afstanden en met dikwijls natuurlijke hindernissen, zoals beken, hagen, enz. Het is er een kind van. Om volk te lokken, was het nodig de jumping over 'n kleine ruimte met 'n groot aantal kunstmatige hindernissen te laten gaan, zodat de toeschouwers heel de wedstrijd rustig van op hun plaats konden volgen. De aristocratie deed beroep op het gewone volk, dat zou betalen en aldus de jumping in leven zou houden. Maar dan moest bereikt worden, dat de gewone man in deze nieuwe soort sport opging.

Zo is men dan naar de grote overdekte zalen getrokken. Het Parijse wintervelodroom gaf in November 1948 de eerste stoot en het werd een succes. Sedertdien is de jumping over heel West-Europa ingeburgerd.

Jumping is 'n sport voor rijke mensen : adel, hogere officieren en hoge burgerij, maar de gewone man gaat er graag naar kijken : de kleurrijke kostumes, de reconstituties van mooie taferelen uit het verleden, welke de eigenlijke wedstrijden omlijsten, de paarden, de ruiters, al die klankvolle adellijke namen, het springen zelf, het slaat in op de verbeelding van de gewone man.

ZWAAR WERK

De jumping is heel wat zwaarder dan destijds de gewone wedstrijden met hindernissen waren. Daar ging het over een grote afstand. Men kon het paard rustig z'n loop laten nemen en zijn instinct laten volgen. Hier liggen de hindernissen in een besloten ruimte zeer dicht bij elkaar.



Een prachtsprong van de heer Dumond de Chassart, die tot de pioniers van de pasgeboren jumping behoorde.

In een nauwkeurig uitgestippeld parcours, dat stipt moet gevolgd worden, zijn verschillende hindernissen opgesteld, zoals hagen, muren, dwarsbalken, enz. De afstand van de ene hindernis naar de andere is niet groot. De ruiter beschikt dus slechts over 'n beperkte bewegingsruimte om zijn paard weer in de geschikte springpositie te brengen.

En dat is nog niet de grootste moeilijkheid. Om het nog lastiger te maken, worden lijnen aangebracht vanwaar elke sprong moet beginnen. Wie ooit aan verspringen heeft gedaan, weet hoe lastig het is juist op de bepaalde plaats af te zetten. Stel je voor welke moeite het kost om zijn paard in de gewenste positie te brengen, zodat het de ene hindernis zo overschrijdt en de volgende weer anders en dat het telkens zijn sprong begint op de aangeduide streep ! Voor elke fout zijn er strafpunten voorzien. Blijft het paard eenvoudig staan en weigert het over een hindernis te gaan, dan volgt natuurlijk de uitsluiting voor dit nummer.

De jumping gaat doorgaans over vier tot zes dagen, in verschillende soorten springwedstrijden. Op het einde van elke dag wordt er doorgaans een prijs toegekend aan de beste ruiter (man of vrouw, of meestal voor elk in zijn reeks). De eerste dag is gewoonlijk gewijd aan de snelheid : de afstand, bezaaid met hindernissen in de kortst mogelijke tijd met het kleinst aantal strafpunten afleggen. Het is nog maar een begin, om de ruiters en de paarden in te rijden. De volgende dag moet het sneller gaan en worden de hindernissen hoger geplaatst. De derde dag krijgt men doorgaans de « steeplechase », maar in de kortst mogelijke ruimte : de hindernissen worden nog dichter bij elkaar gebracht, de ruiter moet dus nog dichter draaien en krijgt haast geen aanloop meer voor elke nieuwe hindernis. Daarna volgen de sprongen over twee, drie en zelfs vier hindernissen tegelijk. Het meest spectaculair is de proef « kiest uw eigen baan ». In deze competitie, waarbij zes tot acht hindernissen, op de renbaan aangebracht worden, dienen de ruiters elke hindernis tweemaal te nemen, doch wat de volgorde betreft, mag elk ze nemen naar eigen keuze. De afwisseling maakt dit nummer zo spectaculair, maar de ruiter staat hier voor de moeilijkheid om zelf het parcours te bedenken, dat hem en zijn paard het best ligt.

Zoals bij elke sport, geeft de buitenstaander zich geen rekenschap van de vele inspanningen en opofferingen die van de ruiter gevergd worden, voordat hij werkelijk vedette wordt. Hier is de inspanning dan dubbel : zij geldt zowel voor het paard als voor de ruiter. Het duurt jaren voordat de paarden voldoende afgericht zijn en de ruiters voldoende de virtuositeit bezitten om onder de schijnwerpers en voor de ogen van het groot publiek te durven verschijnen.

EEN DURE LIEFHEBBERIJ

Dumont de Chassart, Nève de Mevergnies, de Sellier de Morenville, Jonquères d'Oriola, ridder d'Orgeix, markies de Medici, Alvarez de Borhorquès, juffrouw de Laissardière, kolonel des Roches de Chassay en vele anderen hebben schitterende adellijke namen verbonden aan de jumping. Dat is geen wonder, want jumping is een uiterst dure liefhebberij.

Een springpaard kost doorgaans zeer duur. Er is een stalknecht bij nodig. Het vervoer van de dieren naar de verschillende jumpings (tussen Rome en Amsterdam !) kost aanzienlijke sommen.

De liefhebberij werd zelfs te duur voor de adel, de hogere officieren en de hoge burgerij. Vandaar dat de jumping er moest komen om de wedstrijden met hindernissen in leven te kunnen houden.

Wordt er dan zoveel geld verdiend bij de jumping ? Toch niet.

Er is echter een paardenkweek...

Afstammelingen van befaamde springpaarden worden zeer duur betaald.

Dat is de reden waarom jumping nooit een democratische sport zal zijn, tenzij eerlang spectakelondernemers er zich zouden mee gaan bemoeien, jumpingtroepen in het leven zouden roepen, waarmede zij de verschillende landen zouden afreizen en hun shows ten beste zouden geven. Dan zouden de adel, de hogere legerofficieren en de hoge burgerij de jumping verlaten en deze zou zijn cachet verliezen, dat geen enkele spectakelfabrikant zou kunnen vervangen.

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Tot de volgende week.

Je trouwe,

SNUFFEL.

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Het wintert. Buiten is het koud.
Wij zitten binnen, eten havermout
De boeren, dat zie je wel van hier,
Slobberen koffie, of een goed glas bier.

Zeg nu nog maar eens, dat Snuffel niet rijmen en dichten kan ! Zo maar uit zijn mouw geschud. In evenveel tijd als de duur van een slok koffie.

Hebben jullie ook allemaal griep gehad? Nu, in het Robbedoeshuis hebben ze zitten rillen, hoor. Allemaal dikke dassen om, de hele voorraad hemden en borstrokken aan. En maar hoesten jongens ! Het meeste last hadden we toch van onze neus. Vinden jullie eigenlijk ook niet, dat een neus gedemonteerd zou moeten kunnen worden ? Stil maar, de wetenschap gaat met zulke reuzenschreden vooruit, dat dit binnenkort ook al niet meer tot de onmogelijkheden zal behoren. Verkouden of niet verkouden, vandaag trekken we weer ons tuintje in. We hebben weer eens een behoorlijk plekje.

Laten we nu eens met een grapje beginnen, en wel van **Wim v. d. HOUTEN** uit **Stellendam :**

Meester : Pietje, hoeveel is 4 en 7 ?
Pietje : Ik weet het niet meester.
Meester : Als je nu 4 boterhammen op je bord hebt en je krijgt er 7 bij, hoeveel heb je er dan ?
Pietje : Meer dan genoeg, meester !

Eindelijk zien we **EUSTACHE, DE TOVENAAR 33.675** uit St. Kruis, weer eens in ons perk verschijnen :

DE REDDING

Piet Kwabbernoot keerde met zijn Hurricane van een verkenningsvlucht naar huis terug. Hij landde veilig op de tarmac en duikelde in een jeep. Met een vaart van 120 km. raasde hij naar de bureau van commandant Jefferson. Daar aangekomen remde hij zo hard dat het autootje een soort looping maakte, maar toch weer op de vier wielen kwam te staan.

« Dikkie, dacht onze Kwabber, een beetje minder geluk en hij was er geweest ! »

Eindelijk stond de auto stil en Piet vloog, zonder groeten of kloppen, de bureaux binnen en zei :

— Sir, in Erwetegem, heb ik een reusachtig leger soldaten gezien. Volgens mij trekken ze op naar de kust !

— Luitenant, roep uw eskadron en wacht op de instructies ! zei Jefferson.

— Yes, sir, bromde Pietje tevreden.

Aan de barakken gekomen brulde hij :

— Hep, boys, een werkje !

De deuren vlogen open en zestien vastberaden kerels kwamen naar buiten gestapt. Op dit ogenblik stopte een auto en Jefferson stapte uit.

— Jongens, de Luit. heeft in Erwetegem een leger ontdekt, dat naar de kust optrekt. Wilt u zo goed zijn het een beetje uit te dunnen ?



Eigen werk van STANLEY 34.503 uit Borgerhout.



Eigen werk van JAN ZONDER VREES uit Ursel.

— Hoerra voor de Luitenant ! tierden de boys.

Enkele minuten later stegen 17 Hurricanes op.

— Verzamelen op 10.000 voet en in V-vorm vliegen ! Een gin voor diegene die ze het eerst in het vizier krijgen !

Na ongeveer een anderhalf uur vliegen riep Eustache, een der piloten :

— Zero 12 aan leader, leger op 14 minuten !

— Leader tot groep, in gevechtsformatie en vuren naar goeddunken ! zei P. K. in de radio.

Al enkele ogenblikken later begonnen de eerste mitrailleuzen en kanonnen vuur en vlam te spuwen. Hier en daar schoot een auto of tank in brand. Eensklaps klonk een kreet van pijn :

— Luitenant, mijn ogen, ik zie niets meer, help me !

— Leader aan allen, rechtsomkeert.

— Hallo, Rony, hé, luister eens en houdt uw oven. De neus een beetje naar links, goed zo schakel George nu in. Een minuutje ! Eustache, neem jij het bevel over, ik houd Rony bij me !

Na een groot uur gevlogen te hebben, kwam Croydon in 't zicht.

— Hallo, PBX-120 roept PBY-121 op, hallo ?

— Hier PBY-121, wie roept ?

— Hier PBX-120, verwittig de grond- en hulpdiensten, breng gewonde piloot binnen ! zei Piet.

— O.K. Gebruik baan 24. Ze is vrij.

— Begrepen !

— Hallo, Rony, heb je het gehoord ? Ja, goed dan, zet George af en steek de wielen uit. Goed, en de kleppen wat meer, yes en de neus ook wat lager. O.K. Nu het gas af.

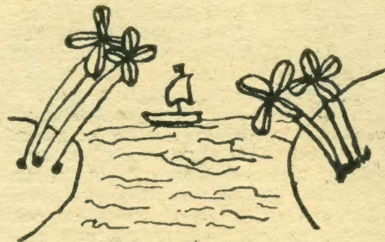
De kist landde met de Flying Devil van P.K. in het zog. Wanneer Rony uit het vliegtuig was gehaald en vluchtig onderzocht, kwam men tot de vaststelling dat de arme kerel één oog zou behouden, maar niet meer zou mogen vliegen.

Een week later kwam een generaal op inspectie. De commandant Jefferson vertelde wat er gebeurd was. De hoge ome feliciteerde Petrus, die rood werd tot achter zijn oren. Enkele dagen later ontving hij de benoeming en er was nog een hoge onderscheiding bij. Onze Kwabber, anders een stoere kerel, dankte met tranen in de ogen.

Eigen werk van **EUSTACHE.**

Blij je weer in ons midden te zien, Georges. Waar was je al die tijd gebleven? Toch niet ziek geweest?

(Vervolg blz. 23.)



Eigen werk van ROGER MOTTE uit Geraardsbergen.

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 9.)

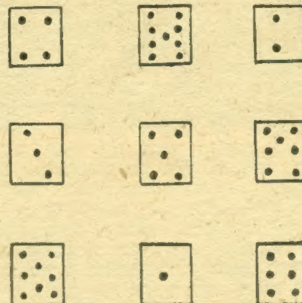
SPEL Nr. 1

Ik hoop dat je het hebt gevonden, anders moet je buiten slapen !...

SPEL Nr. 2

De drie figuren zijn volkomen eender.

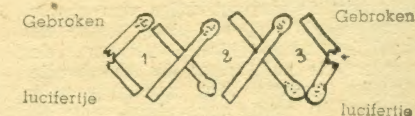
SPEL Nr. 3



SPEL Nr. 4

1) Juist : een visje in de Zuidzee. — 2) Onjuist : 4.050 m. — 3) Onjuist : Hout en Wilm. — 4) Juist. — 5) Juist.

SPEL Nr. 5



HET

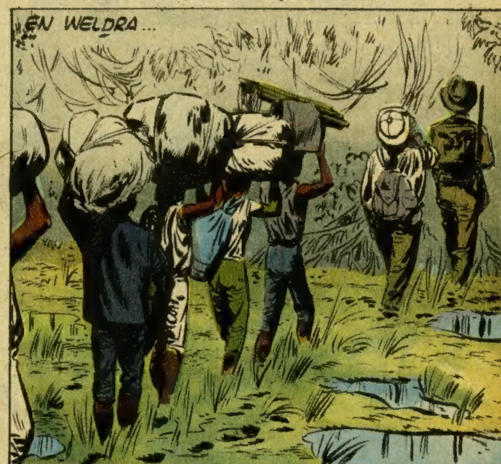
Mysterie van de Witte God

Kim Devil





































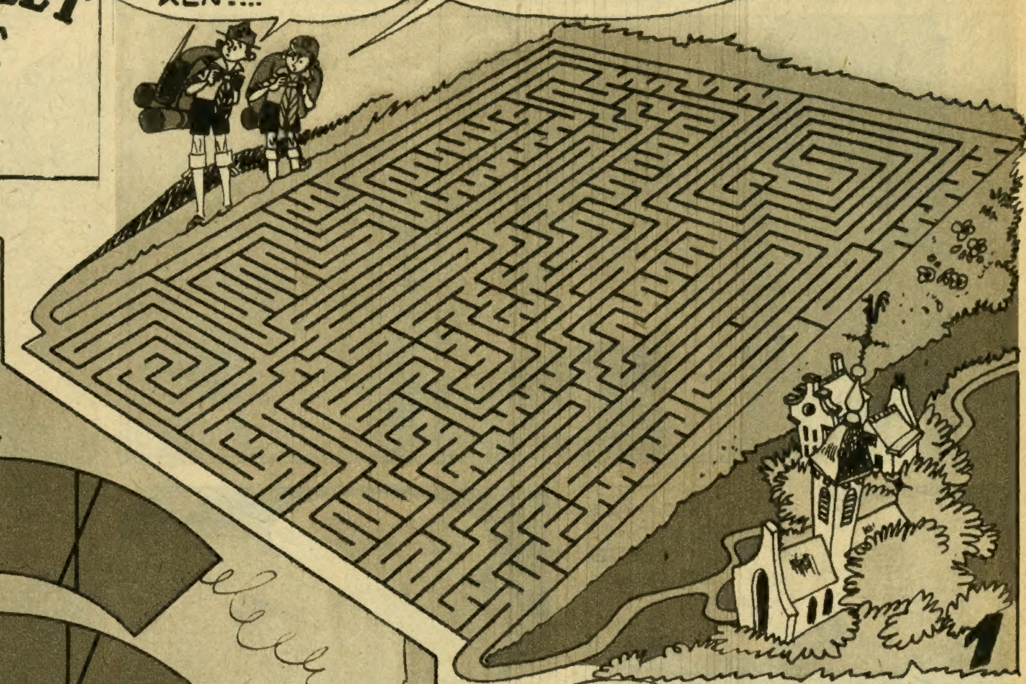


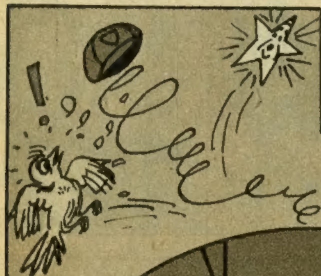
(Wordt vervolgd.)

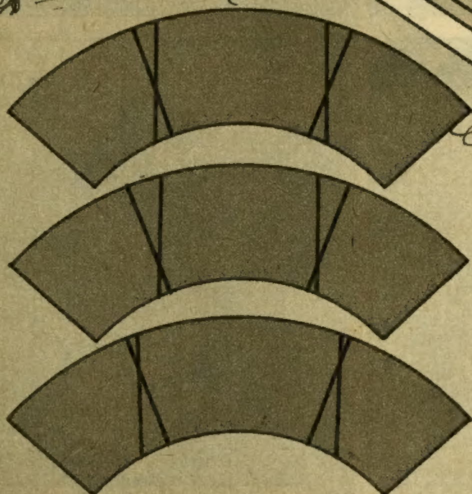


WIE WEET HET ?





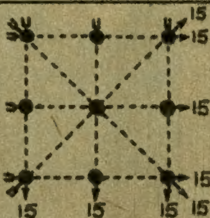




WEET JIJ DIE KAARTEN IN DRIE RIJTJES VAN DRIE TE LEGGEN, ZODANIG DAT HET TOTAAL DER PUNTEN ALTIJD VIJFTIEN IS, HORIZONTAAL, VERTICAAL EN DIAGONAAL?

15 15 15 15 15 15 15 15









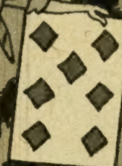


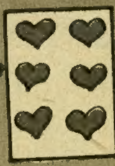












3

JUIST OF ONJUIST?...

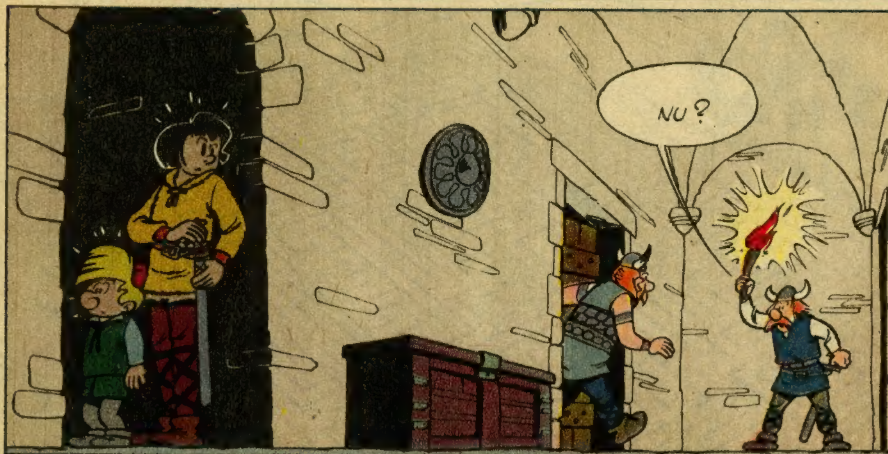
1. Sommige vissen voeden zich met KORAAL.
2. Het duikrecord is 3.000 meter.
3. PICARD is de houder ervan.
4. DOLFIJNEN laten SCHREEUWEN.
5. PALINGEN trekken elk JAAR weg.




EEN NIEUW AVONTUUR VAN JOHAN EN PIRREWIET ... DOOR PEYO

De eed der Vikingen











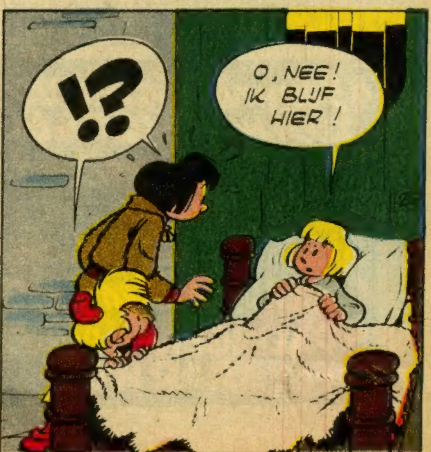













TOE, NU GEEN GEKHEID ! VLUG, ER LIGT EEN SCHIP KLAAR OM ONS NAAR JE OUDERS TERUG TE BRENGEN !


DAT IS HET NU JUIST. HET ZIJN NIET MIJN OUDERS ! BERNULF HEEFT ME GEZEGD DAT IK DE ZOON VAN KONING GODWIN BEN. EN OLAF EN ZIJN VRIENDEN ZIJN ME JUIST KOMEN HALEN OM ME NAAR MIJN LAND TERUG TE BRENGEN ! WIL IK ZE ROEPEN ?


DOMOOR ! WIL JE ONS ALLE DRIE DOOD HEBBEN ?... DIE BANDIETEN HEBBEN JE WAT OP DE MOUW GESPELD ! GELOOF ME, WE MOETEN ALS DE WIND WEG !
NEE ! IK BEN DE ZOON VAN GODWIN EN IK BLIJF HIER !


NU, STIJFKOP, DAN MOET JE 'T MAAR WETEN !
HMMF...


MAAK VOORT ! IK HOOR STAPPEN IN DE GANG !


WAT IS DAT ?... HE ! HALT DAAR !


OP ! TE WAPEN ! HOUDT ZE !
?




HOUDT ZE !


DAAR GAAN ZE !



BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen ZWAARD

De TIMOERS











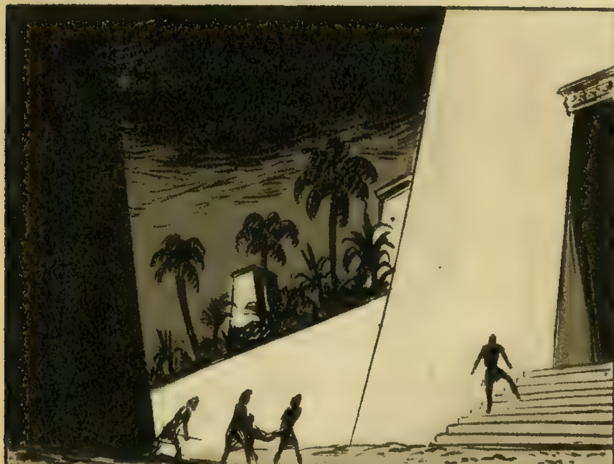






















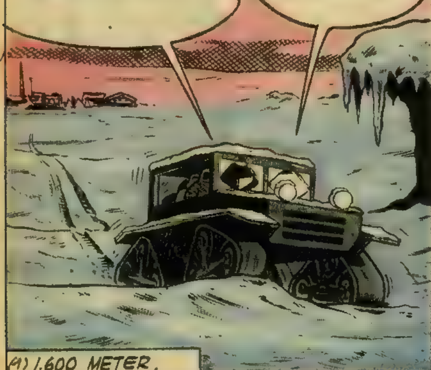


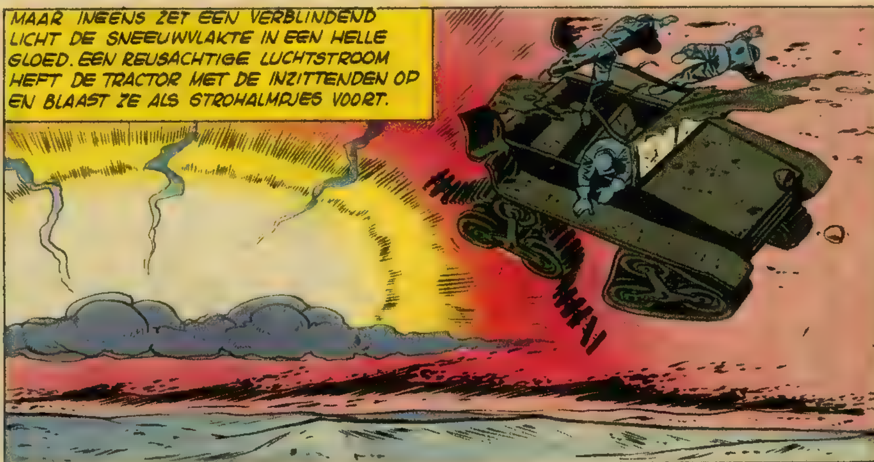
(Wordt vervolgd.)

BUCK DANNY

GEVAAR IN HET NOORDEN



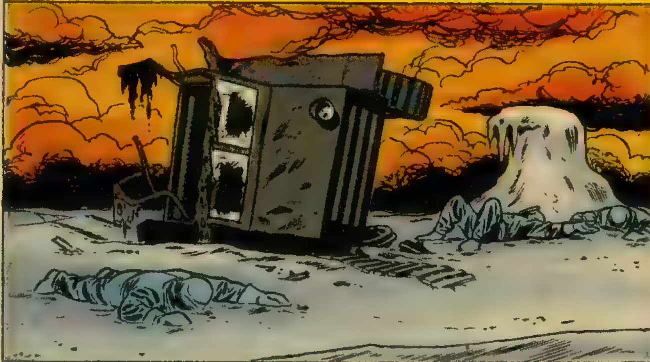




DOODSTIL EN SNEL ALS DE BLIKSEM IS DE H-BOM NEERGEVALLEN EN HEEFT HET SCHIJNDORP VERPUL-VERD. EEN AFGRIJSELIJKE ONTPLOF-FING, EEN INTENSE HITTE DIE HET IJS VLOEIBAAR MAAKT, EEN STORT-VLOED VAN GOLVEN EN MOORDDA-DIGE GASSEN... BOVEN DE WOESTIJN VAN SNEEUW WAAR DE DRIE PILOTEN ROERLOOS NEERLIGGEN, STIJGT ONHEILSPELLEND EN SPOOKACHTIG DE PADDESTOEL VAN DE ATOOMZUIL OP.

MEN.43

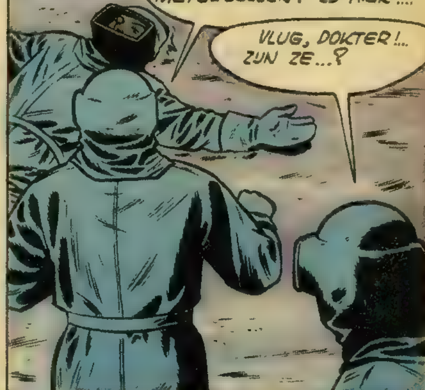
(Wordt vervolgd.)

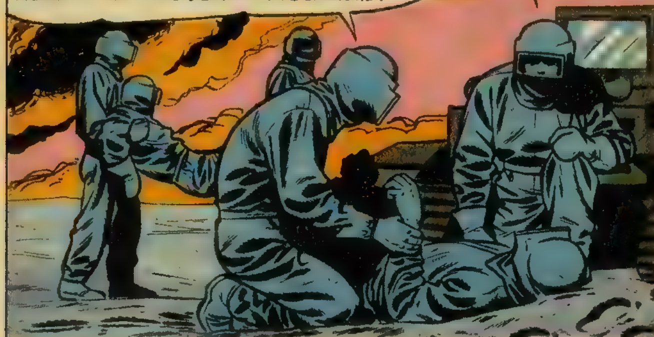


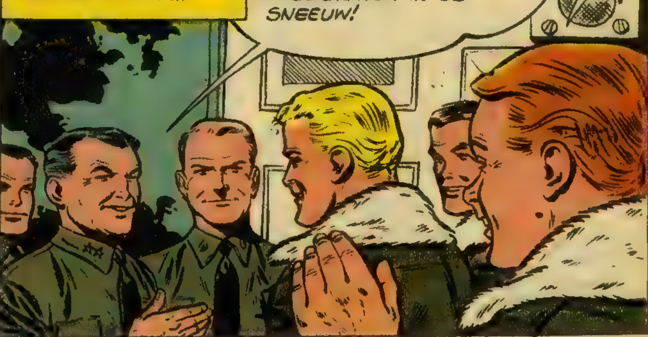
















KRIJGT BUCK DANNY GELIJK?... WELKE ADEMBENEMENDE AVONTUREN, WELKE ONVERMOEDE GEVAREN ZAL DIE FANTASTISCHE STRIJD NOG VOOR HEM WEGLEGGEN??! DAT ZUL JE LEZEN IN:

"BUCK DANNY TEGEN LADY X"



(Wordt vervolgd.)



DE BAARD en DE KALE
STOMP KOMT TERUG



TEKST VAN ROSY. TEKENINGEN VAN WILL































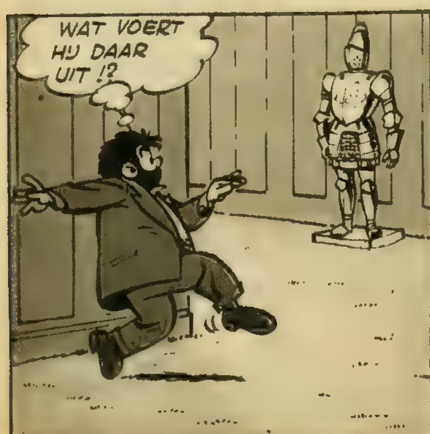
















(Wordt vervolgd.)



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

DE CANADESE BEREDEN POLITIE













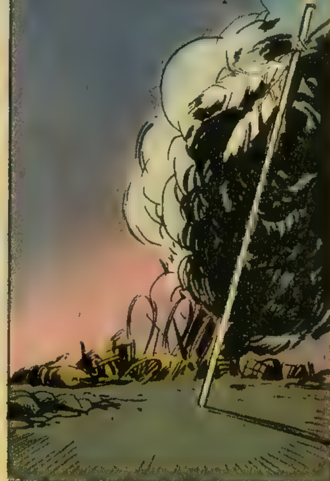







EN VIELEN ONGENADIG ALLEN AAN DIE ZICH IN HET WESTEN WAAGDEN.


ZE OVERVIELEN KARAVANEN EN ALS ZE DE PLAATS DES ONHEILS VERLIETEN...


BLEEF ER NIETS ACHTER DAN WAT ROOK, ALS SPOOR VAN HUN WOESTE STROOPTOCHT, OM LATERE KOLONISTEN AF TE SCHRIKKEN...


MAAR IN HET STADJE LIVINGSTONE AAN DE SWAN RIVER WAS EEN GROEP DAPPERE MANNEN VAST BESLOTEN EEN EINDE TE MAKEN AAN DEZE TOESTAND...


TEGENOVER DE REBELLEN KUNNEN WIJ MAAR EEN HONDERD VRIJWILLIGERS STELLEN. MAAR ZE ZIJN MOEDIG.
JA, MAAR ZE ZULLEN NIET ALLEN OPKOMEN WIE NIET ZIJN KOE HOEDT, HEEFT EEN ZIEKE VROUW OF IS JUIST VAN HUIS GEGAAN...


IK GELOOF... WACHT, IK KRIJG DAAR EEN INVAL. WAAROM BRENGEN WE NIET EEN LEGERTJE OP DE BEEN?


EEN LEGER?... DAT IS ONZIN!


MIJ LIJKT HET EEN GOED IDEE. HET HOEFT GEEN GROOT LEGER MET KANONNEN TE WEZEN, MAAR EEN MACHT DIE ONZE PRAIRIES ENIGE VEILIGHEID BIEDT.


EN ZO LEGDE HET GROEPJE MANNEN OP 23 JULI 1870 TE LIVINGSTONE BIJEEN DE GRONDSLAG VOOR EEN DER DOELTREFFENDSTE ORGANISATIES TER WERELD: DE CANADESE KONINKLIJKE BEREDEN POLITIE.
2.


MAAR LOUIS RIEL, HET HOOFD DER REVOLUTIONNAIREN, BLEEF MATERIAAL TER VERSTERKING VAN ZIJN LEGER ONTVANGEN.


VERDRAAID, RIEL, LEEF JIJ NOG?
DAT VIND IK NIET GRAPPIG. WAAROM ZEG JE DAT?


WEET JE DAN NIETS VAN HET LEGER DAT TEGEN JOU IS OPGERICHT? EEN GEDUCHT LEGER VAN ROODJASSEN, HA HA HA!
IK HEB NIETS VAN DIE ONZIN WILLEN GELOVEN. NIEMAND ZAL ONS VERJAGEN UIT HET WESTEN. HET IS VAN ONS.


IN VERTROUWEN GEZEGD, HET IS HELEMAAL GEEN FLAUWITEIT. DIE LUI KENNEN DE PRAIRIE GOED EN HUN HOOFD IS WOLSELEY.
WIL JE ME BANG MAKEN? WOLSELEY NOCH WIE OOK KAN ME ERVAN AFBRENGEN, VOORAL NU NIET, NU...

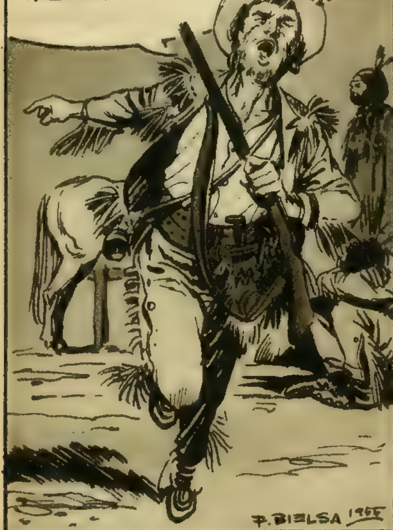

..IK HEB WAT ME ONTBRAK OM MIJN MANNEN UIT TE RUSTEN. IK ZAL DUIDELIJK BEWIJZEN DAT IK DE ENIGE EIGENAAR VAN DIE GROND BEN. EN WEE DEGENE DIE HEM ME DURFT TE BETWISTEN!


ENKELE DAGEN LATER TROK RIEL AAN HET HOOFD VAN ZIJN TROEPEN TEGEN FORT GARRY OP, VOL VERTROUWEN IN ZIJN ZEGE DANK ZIJ DEZE OVERROMPELENDE AANVAL.


DE OPSTANDIGE BEWEGING WERD MET SUCCES BEKROOND...
FORT GARRY IN HANDEN VAN LOUIS RIEL: BRENG ME NAAR KOLONEL WOLSELEY, VLUG!
F. BIELSA 1975


KORT DAARNA...
HIER IS HET NIEUWS, HEREN. DE BESTE MANIER OM ZE TE VERSLAAN LIJKT ME HUN EIGEN TAKTIEK: VERRASSING.


KOLONEL WOLSELEY GING METEEN TOT UITVOERING VAN ZIJN PLANNEN OVER. MET DE KALMTE VAN EEN SCHAAKSPELER WEES HIJ ZIJN MANNEN HUN POST TOE. FORT GARRY MOEST TERUGGENOMEN WORDEN.


ZE VALLEN ONS AAN! ZE KOMEN OVER HET MEER!
P. BIELSA 1955


VLUG! IEDEREEN TE WAPEN... WE ZULLEN ZE EEN FLINKE LES GEVEN!!!..


WOLSELEY WAAGDE EEN STOUT STUKJE: HIJ KOOS DE MOEILIJKSTE WEG, WAAR DE VIJAND JUIST HET MINST OP BEDACHT WAS...

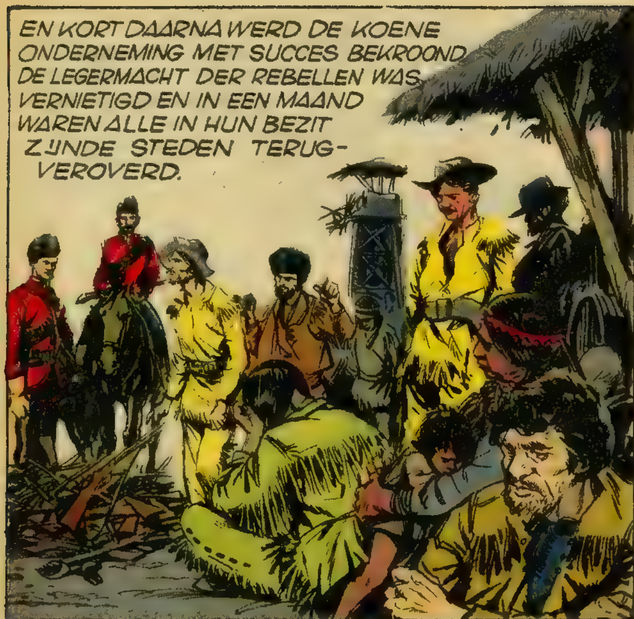

DE EERSTE MANNEN DIE AAN WAL KWAMEN MOETEN ZICH VERWEREN...
VOORWAARTS! ZO GAUW MOGELIJK DE HEUVEL BEZETTEN!


..TEGEN DE OPDRINGENDE TROEPEN VAN RIEL DIE VAST BESLOTEN WAREN ZICH HUN VERO-VERING NIET TE LATEN ONTNEMEN. DE STRIJD WAS ZEER ONGELIJK, MAAR...


...DE HALFBLOEDEN KONDEN LANG GE-NOEG WORDEN OPGEHOUDEN OM DE PAARDEN AAN LAND TE LATEN GAAN EN HET EVENWICHT TE HERSTELLEN.


EN DE MANNEN DIE EEN HARDE OPLEIDING HADDEN GEKREGEN GINGEN RESOLUUT TOT DE AANVAL OVER. ZE WILDEN WINNEN!


MET DE CAVALERIE BEREIK-TEN WOLSELEY'S MANNEN DRA DE HEUVELTOP WAAR FORT GARRY LIGT.


EN KORT DAARNA WERD DE KOENE ONDERNEMING MET SUCCES BEKROOND. DE LEGERMACHT DER REBELLEN WAS VERNIETIGD EN IN EEN MAAND WAREN ALLE IN HUN BEZIT ZIJNDE STEDEN TERUG-VEROVERD.


RIEL MOEST VLUCHTEN EN ER HEERSTE WEER VREDE IN DE PRAIRIE VAN WEST-CANADA. DE KOLONISTEN DOORKRUISTEN WEER HET LAND.

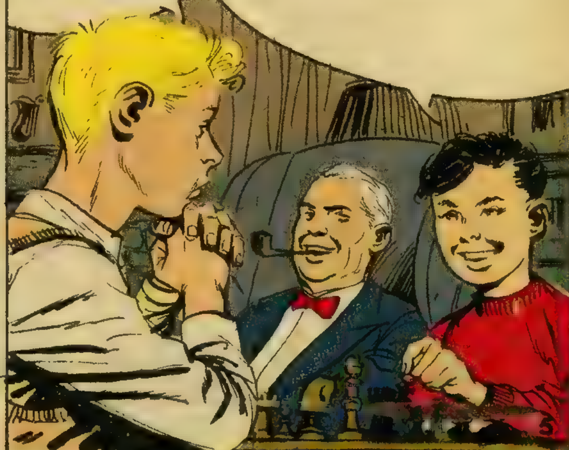

..EN DE VLAG DIE NA DE ZEGE OP FORT GARRY WAS GEHESEN WERD EEN ZINNEBEELD VAN VOORSPOED ONDER BESCHERMING DER WET.


DIE MANNEN DIE OP WOLSELEY'S BEVEL RIELS HALFBLOEDEN HADDEN VERSLAGEN WERDEN DE TROUWE ORDEBEWAARDERS VAN HUN LAND.


HUN NOBELE WERK VAN HULPVERLENING AAN DE ZWAKKEN EN VERVOLGING DER MISDADIGERS STREKT ZICH OVER ALLE STREKEN VAN DIT ONMETELIJKE GRONDGEBIED UIT...
RCMP


EN HET KLASSIEKE BEELD VAN HUN PAARDEN IS NU VERVANGEN DOOR DAT VAN DE MODERNSTE VERKEERSMIDDELEN.
RCMP


ZO LUIDT DE GESCHIEDENIS VAN KOLONEL GARNETT WOLSELEY, ONDER WIENS COMMANDO DE EERSTE MANSCHAPPEN VAN CANADA'S VERMAARDE BEREDEN POLITIE DE BLOEDDOOP HEBBEN ONTVANGEN.


EEN GEWELDIG VERHAAL, OOM WIM!
JA, MAAR JE BENT ER HELEMAAL IN OPGEGAAN. JE HEBT HET SPEL ERBIJ VERGETEN SCHAAKMAT!...

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6.)

Nu een opstel van **JAN VAN VLAANDEREN 34.870** uit Oud-Turnhout.

NAAR SCHOOL

Om 8 uur 's morgens begint voor mij, zoals voor de meeste jongens de dag. Wakker worden, opstaan, aankleden, knopen dichtdoen, eten (ons wassen doen we niet!), een hoop boeken in de schooltas frommelen, tekenspul meescharrelen en dan schoolwaarts.

In 't begin gaat alles goed. Je rijdt niet te hard. Je trekt met de gauwte een rem over (als die er nog aanstaat), om toch maar te laat te kunnen komen. Als je dan eindelijk aan de Zeshoek bent geraakt, blijf je daar nog vijf minuten plakken voor het licht, eer je gezien hebt dat dit kapot is en je bijgevolg niet merkt, dat een geuniformeerde van de stedelijke politie moeite staat te doen in uw richting. Om de verloren tijd in te halen rijd je wat sneller, kijkt goed uit de ogen, opdat je uw idylle niet ziet, passeert de Geelse, Kasterleese en ander « stadsmannen », die ook al rap zijn om te laat aan te komen. Natuurlijk weigert dan juist je snelbinder (of ander bindmiddel) en kan je je boekentas ergens in een goot gaan opvissen. Als je dan eindelijk tot voor de school komt, word je gewaar dat er toch nog slechter wegen zijn dan de hoofdstraten van Turnhout. Hier begint namelijk een soort cross : je zoekt er zo weinig mogelijk water en stenen, en zoveel mogelijk berg af. Juist als je zoiets in 't zicht krijgt, moet je van je fiets gaan springen en beginnen te stoppen. Je voert nog een aantal manoeuvres uit om je fiets ergens « gestald » te krijgen en wandelt naar de klas en je zinkt uitgeput neer op je trouwe stoel.

Eigen werk van **Jan van VLAANDEREN** uit **Oud-Turnhout.**

Niets aan te doen, Jan, maar Snuffel moet heel wijs de vinger opheffen en je vermanend zeggen : ga je werkelijk op zo'n uitgerekende en luie manier naar school ? Toch niet, hé? We zullen maar denken, dat het een louter opstel is.

Een grapje van **BUCK DANNY 34.557** uit **Antwerpen :**

Twee mannen zijn aan 't praten over hun auto's. De ene is een rijke heer en heeft een grote auto. De andere bezit een kleine 4 PK.

Plots zegt de rijke heer :

— Ik rij met mijn auto door weer en wind.

— Ha, ik ook, zegt de bestuurder van de 4 PK. en zelfs door iets meer.

— Hoe? vraagt de rijke heer.

— Ha, ja, zegt de andere heer, kun jij soms met je auto door een poort van 1,20 m. rijden ?

Eigen werk van **BUCK DANNY 34.557.**

Een gedicht van **INGRID** uit **Rijmenam :**

ALS HET SNEEUWT

O, als het sneeuwt
Op de huizen,
En op de kruisen
Van het kerkhof
Bij de oude kerk !



Eigen werk van RENE DE RIJCK uit Heist-op den Berg.

Als het sneeuwt
Op het brede open land
En op het oudgeworden zand
Bij de Moleberg !
Als het sneeuwt,
En een roodborstje
Wipt in de takken der bomen
En de musjes om eten komen
Tot bij de buitendeur.

O, als het sneeuwt !
En hier te zijn
In dit Dijleland
Bleek als een kinderhand
Van de heldere sneeuw !

O, hier te zijn
Alleen met m'n dromen
In de witte wiegelende sneeuw !

Eigen werk van **INGRID** uit **Rijmenam.**

Helemaal zo kwaad niet, Ingrid ! We hebben alle reden om je toe te roepen : hou vol ! Een goeie raad : probeer eens een gedicht te schrijven in een bepaald aantal verzen : bijvoorbeeld een sonnet. Dat zal je op de duur een grotere houvast geven. Je leert er je taal schitterend mee beheersen.

Don Quichotte bedankt voor zijn tekeningen. Vooral die molen en die dronkebroer aan de lantaarnpaal waren zeer goed. Volhouden, rakker, en laat nog maar van je horen !

Als laatste een opstel van **SITTING BILL** uit **Sint-Niklaas :**

RIBBEKEN GAAT NAAR SCHOOL

Ribbeken werd 5 jaar en zijn moeder zei :

— Ribbeke, je weet niet wat je thuis moet doen en we zijn niet rijk. Ik heb er over nagedacht, zou je niet beter naar school gaan ?

— Maar, mama, riep Ribbeke, moet ik naar school? Daar zal ik mij vervelen!

— Je moet toch een vak leren, zei moeder, of zou je liever een ezel worden die niet weet hoeveel 2 + 2 is ?

— Wel, mama, als u het wil zal ik het doen.

Alles werd klaar gemaakt. De boeken werden gekocht. Een boekentas en nog veel andere dingen. De volgende week had de grote gebeurtenis plaats.



Landhuis in Californië. - Eigen werk van FALSTAFF 34.873 uit Den Haag.

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd : EEN GRATIS REIS OM DE WERELD, uitgeschreven voor de lezers van ROBBEDOES en SPRINT. Bewaar deze bon goed. Knip hem NIET uit voor het EINDE van de wedstrijd.

ITALIE

Ribbeke ging naar school. Toen hij vertrok kreeg hij nog een klinkende zoen van mama en papa.

Wat was het vreemd met al die vreemde jongens en een vreemde heer die les gaf. Slechts één jongen kende hij, het was Kwabbernoot. Die zou dan ook zijn kameraad worden.

De weken gingen voorbij en Ribbeke kon al een beetje rekenen.

Iedere avond ondervroeg vader Ribbeke's les. Zo gebeurde het regelmatig dat hij ze niet kon

Zijn vader vroeg hem hoeveel dat 10 + 10 was

— Ha, ha, lachte Ribbeke 10 + 10 is 21 !

— Mis Het is 20.

— Ha, ja.

En [illegible] was het alle avonden.

A' [illegible]ben had hij een slechte kaart.



Eig... werk von PIRREWIET u... ...erneuzen.



Eigen werk van BUCK DANNY uit Lier.

De eerste drie maanden verliepen.

Eerste Studiejaar A (dit was de klas van Ribbeke) : 1. De Snijboon A.; 2. Jef Voetzoeker; 3. Ribbeke Rip.

Wat verschoot hij, hij Ribbeke Rip was de derde ! Hij wist niet waar hij was van blijdschap. Hij liep zo vlug hij kon naar huis om te zeggen dat hij de derde was.

Wat waren ze blij bij het horen van zijn uitslag.

En bij elk rapport dat daar op volgde, had hij een goede uitslag.

Hij kwam in de zesde. In de zevende, enz. Tot hij in de hoogste klas zat.

Toen was hij een grote kloeke jongen geworden met veel verstand.

En op het einde van het jaar bekende hij :

— Wat ben ik blij dat ik geluisterd heb.

Eigen werk van **SITTING BULL** uit **Sint-Niklaas.**

Goed, Stefaan. Ik kan me nog vroeger werk van je herinneren en heb tot mijn grote vreugde kunnen constateren, dat je stukken vooruit bent gegaan. Heb je misschien veel boeken gelezen ? Anders een prachtig middel om je taal goed te leren en je wat stijlgevoel te geven. Als het tenminste goede boeken zijn. Wat dat betreft kan je altijd raad vragen aan een ontwikkelde vriend of een onderwijzer.

De eervolle vermeldingen : **Jan Scholten** uit **Amsterdam ; Timoer** uit **Edegem ; Vrijbuiter** uit **Vilvoorde ; Liesje Bracker** uit **Naarden,** en **Rosa Faunen** uit **Rotterdam.**

Tot zover deze week, beste rakkers en rakkeresjes ! Pas er op, dat je geen griep te pakken krijgt, want dat is helemaal niet prettig. Of vinden jullie van wel ?

Hartelijke groeten van Sjarel en Piet, maar vooral van jullie opperknollenplanter,

SNUFFEL.



Eigen werk van LUCKY LUKE uit Maleizen-Overijse.



Eigen werk van ARIE DEN BOER uit Schiedam

DE HEKS

(Vervolg)

— Wie was die oude vrouw ?

Er viel een lang zwijgen tussen beiden.

— Anton ! Wat ik je nu vertel blijft onder ons beiden. Aan niemand een woord, begrepen !

— Ik beloof het, heer !

— Anton, die vrouw... die vrouw... was een heks !

— Heer !

— Dat beweren de dorpelingen tenminste. Maar Anton...

— Ja, heer !

— Ik geloof het niet !

— ... En bij bevel van Zijne Majesteit de Koning, worden alle personen, die zich bezighouden met zwarte kunst, toverij of andere geheimzinnige machten, tot de brandstapel veroordeeld.

Met dreunende stem had de oude graaf de tekst van het decreet voorgelezen.

Langzaam legde hij de perkamenten rol neer.

— Heb jij daar iets tegen in te brengen, vrouw ?

Voor de grote, zware eiken tafel, waarachter graaf Terwage zat, stond de geboeide gestalte van een oude vrouw. Twee lansknechten bewaakten haar.

Zij richtte haar koolzwarte ogen op het harde, onbewogen gelaat van de graaf. Haar hese stem beefde lichtjes toen zij antwoordde :

— Heer graaf, ik ben geen heks, ik beoefen de zwarte kunst niet en ik sta niet in voor onverantwoorde daden van anderen !

De graaf was bij deze woorden woedend recht gesprongen, zijn gelaat tot een grijns vertrokken.

— Onbeschaamde ! tierde hij en dreunend kwam zijn gebalde vuist op de tafel neer.

— Jij trekt dus de waarheid van deze aanklacht in twijfel ?

Zijn stem sloeg over van woede.

— Jij ontkent dus ook, dat de vrouw die bij jou is geweest, enkele uren later aan jouw toverdrank is bezweken ?

Hij richtte zijn vlammende blik op de weerloze, geknevelde vrouw.

— Heer ! Ik heb haar kruiden gegeven voor haar kwaal. Ik heb haar gezegd hoe en wat zij moest gebruiken. Zij heeft niet geluisterd en te veel van het geneesmiddel ingenomen. Is dat dan mijn schuld ?

— Geneesmiddel, geneesmiddel... Ik heb genoeg leugens van jou gehoord. Het wordt de hoogste tijd dat ik maatregelen tref.

Hij ging zitten, greep de ganzenveer en schreef enkele minuten zwijgend.

— Zo !

» De genaamde Catherina Zwelgens, beter gekend als Stiena de heks, werd schuldig bevonden aan toverij. Zij zal, als gevolg van het decreet van Zijne Majesteit de Koning, drie dagen na het steekspel, in het openbaar verbrand worden.

Hij overhandigde het dokument aan een lansknecht.

— Draag dit naar het dorp en roep het om !

Hij knikte met het hoofd in de richting van Stiena, die als gebroken tussen de beide soldaten stond.

— Werp haar in de diepste kerker van het kasteel.

Ruw werd Stiena door de soldaten vastgegrepen en voortgestoten. Strompelend liep ze de zaal uit. Dan viel de zware, met ijzer beslagen kerkerdeur, knarsend achter haar in 't slot. Haar gesnik werd door de dikke, klamme muren van de cel, gesmoord.

Dagenlang hadden tientallen laten getimmerd en gezwoegd om de tribunes rond het toernooiveld op te richten. Hun moeite werd beloond met een stralende zon.

Vrolijk wapperden tientallen vaandels in de lichte wind die over het veld streek.

Druk pratend begaven de genodigden zich naar het strijdperk en zochten hun plaatsen op.

Plots scheurden schetterende bazuinklanken door het rumoer, dat als bij toverslag verstomde.

Statig schreed een heraut naar de eretribune, waar de graaf had plaats genomen. Hij maakte een diepe buiging en begon met luide stem het reglement van de strijd, alsmede de namen van de mededingers voor te lezen. Toen kon het feest beginnen.

De inleidende spelen konden de toeschouwers wel boeien, maar iedereen verbeidde in spanning de grote prestigestrijd tussen Bruno Terwage en Hugo d'Autremonde.

Luid handgeklap begroette telkens de overwinnaar, die uit de handen van de graaf een geschenk en de fel begeerde toernooibrief mocht ontvangen.

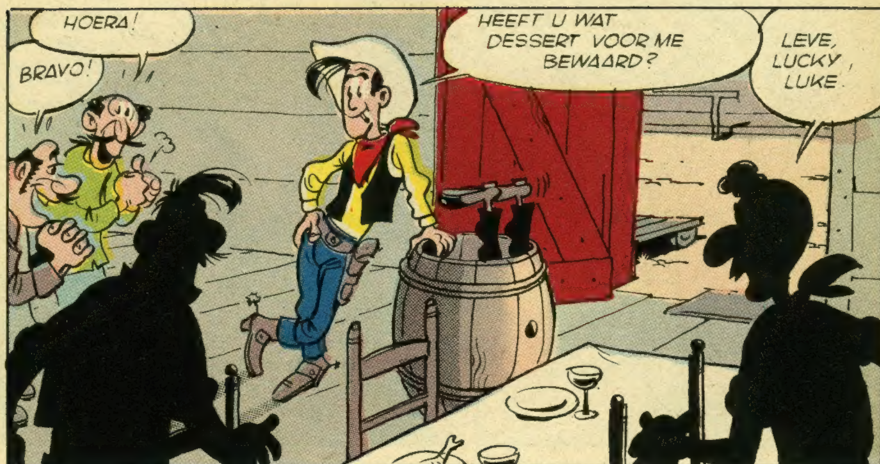
(Wordt vervolgd.)

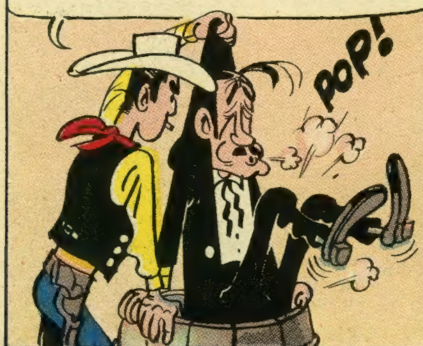
LUCKY LUKE



IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

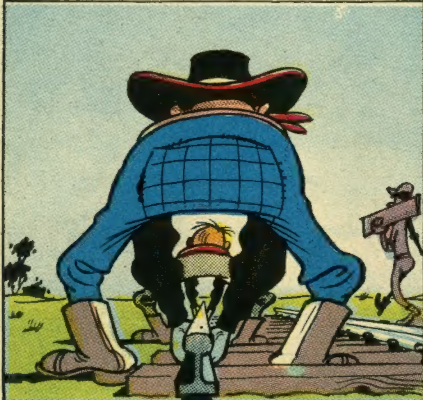
DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE

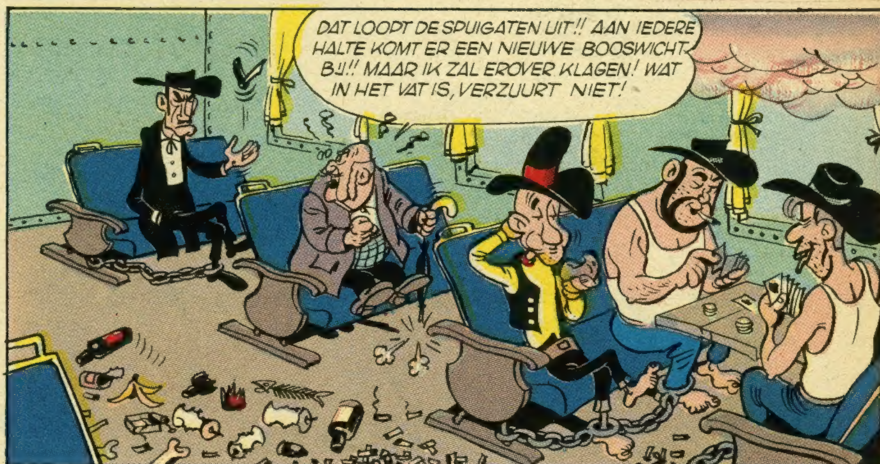








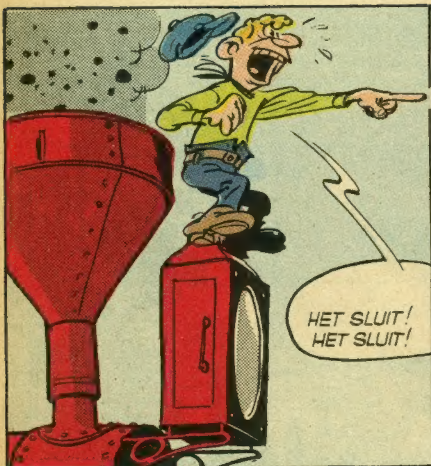




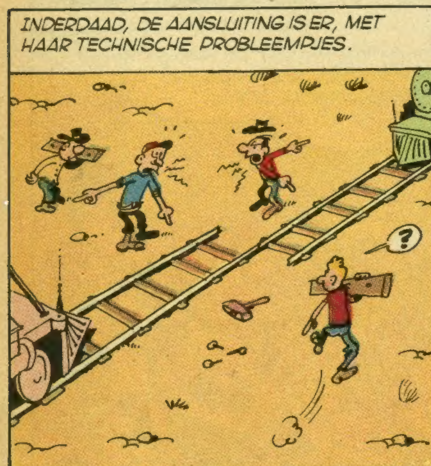
TRANSCONTINENTAL RAILWAY

OFFICE OF THE PRESIDENT




HET SLUIT!
HET SLUIT!


HOERA!
DE LIJN IS AF!
WE ZIJN GESLAAGD!

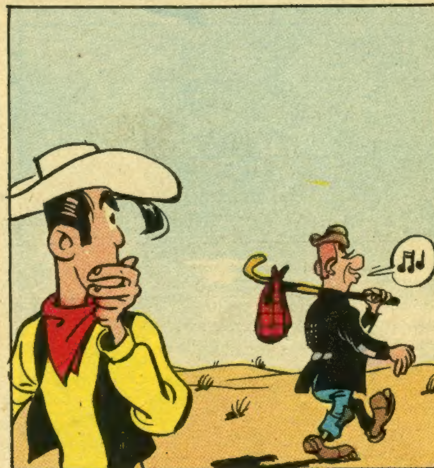

INDERDAAD, DE AANSLUITING IS ER, MET HAAR TECHNISCHE PROBLEEMPJES.
?

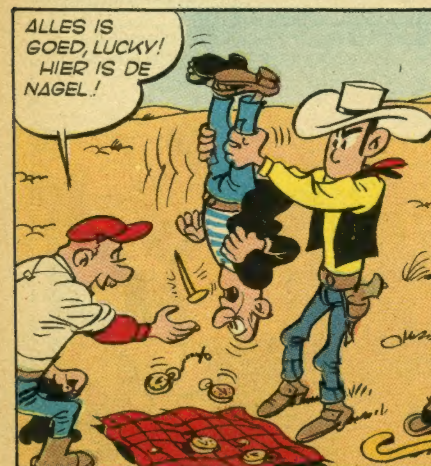

NOODREM! LUCKY LUKE!!


MENEER LUKE!! DAT IS HET TOPPUNT! EEN VERSTEKELING! DAAR, ONDER MIJN WAGON! HEB JE OOIT! HET TOEZICHT IS BE-DROE-VEND!! IK ZAL JE DE BONS LATEN GEVEN!


HMM... ZIET U... HET IS ALTIJD MIJN DROOM GEWEEST IN CALIFORNIË GOUD TE GAAN ZOEKEN...
LUCKY LUKE! LUCKY LUKE!


DE HOGE OMES VAN DE TRANSCONTINENTAL ZIJN ER.
DE GOUDEN KLINKNAGEL... VOOR DE PLECHTIGHEID!... FOETSIE!!




ALLES IS GOED, LUCKY! HIER IS DE NAGEL!


MIJN COMPLIMENT, MENEER LUKE! KEURIG WERK!
ALLES IS KLAAR VOOR DE PLECHTIGHEID, MENEER DE VOORZITTER!

HIER HEEFT U DE GOUDEN NAGEL EN DE ZILVEREN HAMER OM DE AANSLUITING TOT STAND TE BRENGEN.

DANK U! DAN GAAN WE TOT DE PLECHTIGHEID OVER.

IK KOM ENKELE KLACHTEN INDIENEN...

ZACHTJES, MENEER DE VOORZITTER, ZACHTJES...

IK MAAK ER WERK VAN!

AUAUAU!!

OP DIT HISTORISCHE OGENBLIK, TERWIJL DE BAANSCHUIVERS DER BEIDE LOCOMOTIEVEN IN EEN SYMBOLISCH GEBAAR ELKAAR RAKEN, WORDEN OOST EN WEST DOOR HET STALEN SPOORLINT VERBONDEN.

BLIJF BIJ ONS, MENEER LUKE! WIJ ZULLEN U EEN MOOIE BAAN BIJ DE SPOORWEG GEVEN! U HEEFT HEM HELPEN AANLEGGEN!

DANK U WEL, MENEER DE VOORZITTER, MAAR IK BLIJF LIEVER BIJ MIJN PAARD. ADIOS...

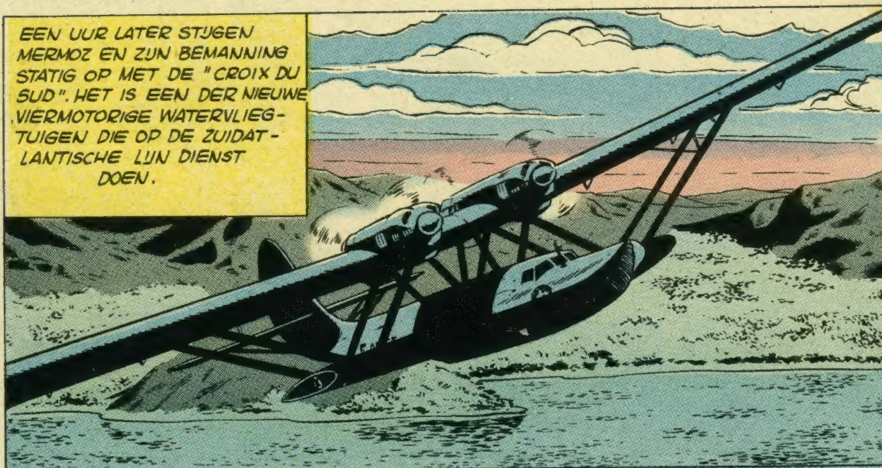
MORRIS R.G.

EINDE

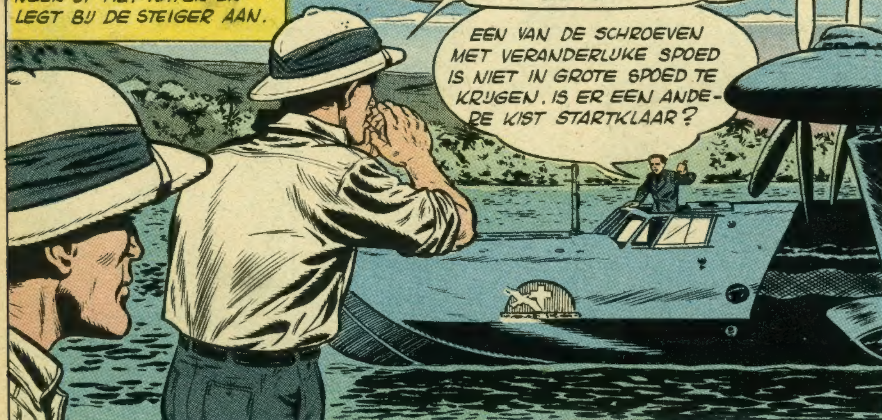
I'M A POOR, LONESOME COWBOY ... FAR AWAY FROM HOME...

390



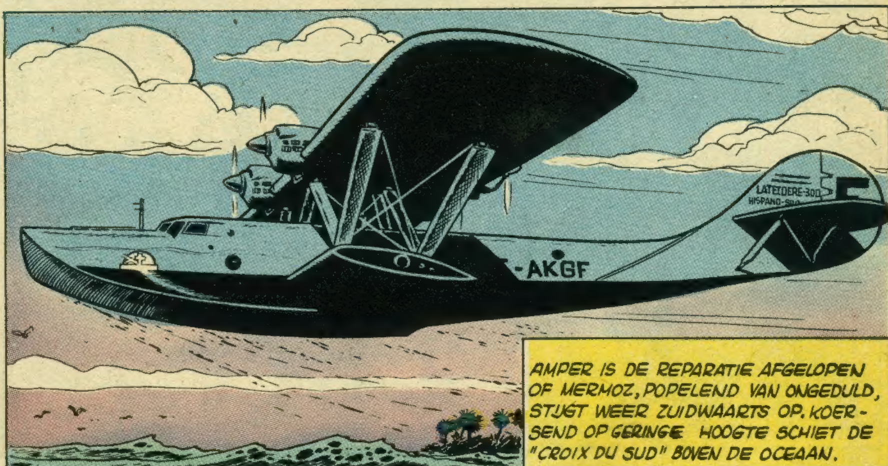


















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersلaan 19.